

Blas Calero Ramos – Escuela de Arte de Granada



Licenciado en Bellas Artes en la especialidad de Conservación y Restauración de Bienes de Interés Cultural por la Universidad de Sevilla, en la que obtuvo la suficiencia investigadora.

En 1990 inicio su carrera profesional en Educación, en el IES "Celso Díaz" de Arnedo (La Rioja).

1991-1993. Coordinador del Proyecto "Puesta en Valor en Fundaciones Colombinas en la Española: La Isabela" (República Dominicana). Experto de la Agencia Española de Cooperación Internacional (AECI).

1993-1995. Como profesional autónomo desarrolló diferentes proyectos de Conservación y Restauración de Bienes Culturales.

1995-1998. Participó en el Programa de Escuelas Taller y Casas de Oficios (INEM), dirigiendo tres centros con proyectos de conservación y puesta en valor del patrimonio.

Desde 1998 trabaja como profesor de Dibujo Artístico y Color en Escuelas de Arte, desarrollando su labor profesional en las Escuelas de Arte de Córdoba, Málaga, Almería y Granada, a la que se incorpora por oposición en 2008.

Como jefe de los departamentos de Extensión Cultural y Promoción Artística (2009-2011) y de Orientación, Formación, Evaluación e Innovación Educativa (2012-2015) en la Escuela de Arte de Granada EAG ha coordinado diferentes grupos de trabajo y proyectos de innovación educativa en el ámbito de las enseñanzas artísticas.

En la actualidad es director de la EAG.

Convencido de la importancia que tiene el desarrollo e impulso de las Enseñanzas Artísticas, ha participado y coordinado actividades y proyectos de formación e investigación en las Escuelas de Arte de Córdoba, Almería y Granada.

Como director de la EAG y miembro de la Asociación de Directores de Escuelas de Arte de Andalucía trabaja para implantar, con

carácter definitivo, las Enseñanzas Artísticas Superiores de Diseño en Andalucía, creando las Escuelas de Arte y Superiores de Diseño.

“Presento mi candidatura para formar parte del Comité Ejecutivo de la CEA con el objetivo de seguir trabajando y aprendiendo, participando en un proyecto común para desarrollar e impulsar las Enseñanzas Artísticas”.