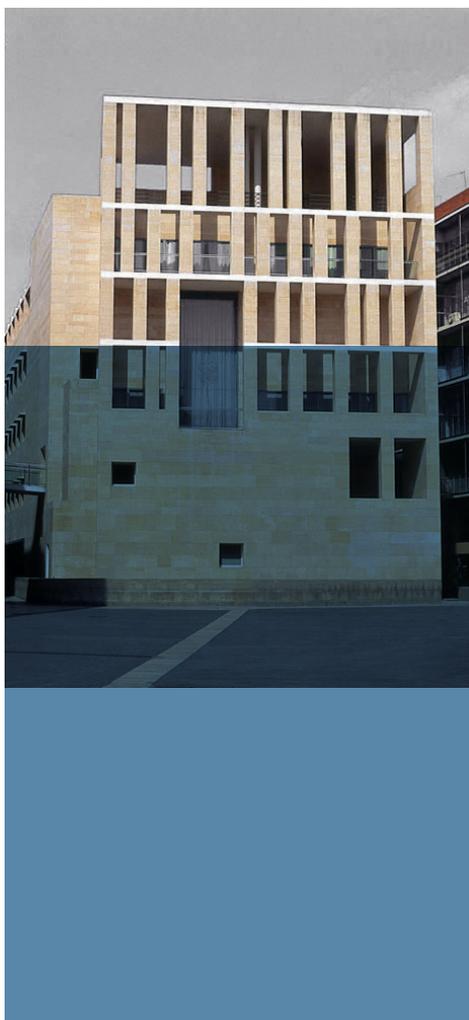


PREMIOS JOSEP ALBERT MESTRE

A LA EXCELENCIA EN LAS
ENSEÑANZAS DE ARTES PLÁSTICAS
Y DISEÑO
SEGUNDA EDICIÓN
MURCIA
2013



BASES DE LA CONVOCATORIA

JURADO

El jurado que designará los premiados estará compuesto por cuatro profesionales de las artes plásticas y del diseño. Entre ellos se designará un presidente, un secretario y dos vocales.

El jurado otorgará un premio por categoría, pudiendo dejar desierta alguna de ellas si así se considera.

El veredicto del jurado será inapelable.

CATEGORÍAS

- * Obra Final de Ciclo Formativo de Grado Medio
- * Proyecto Final / Proyecto integrado de Ciclo Formativo de Grado Superior
- * Proyecto Final ESD/ Trabajo fin de Grado

En cada categoría podrán participar los correspondientes “proyectos” realizados en la última convocatoria.

PREMIOS JOSEP ALBERT MESTRE



A LA EXCELENCIA EN LAS ENSEÑANZAS
DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO
SEGUNDA EDICIÓN
2013

www.escuelasdearte.es/premio/home.htm

CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN

Los premios están abiertos a todos los estudiantes de escuelas de arte y superiores de diseño asociadas a la CEA.

El material y los trabajos presentados pertenecen a sus autores.

Las obras premiadas y los derechos de libre utilización pasarán a formar parte de la CEA; quedando ésta autorizada a la reproducción y difusión de las mismas en cualquier medio y formato, siempre mencionando el nombre del autor de la obra. En ningún caso se devolverá la obra presentada.

La CEA procurará el buen cuidado de las obras, sin embargo no se responsabiliza de los desperfectos que puedan ocasionarse derivados de la exposición, la manipulación, el transporte e incluso del posible extravío. La participación en los premios "Josep Albert Mestre" de la Confederación de Escuelas de Artes Plásticas y Diseño (CEA) a la excelencia en las enseñanzas de artes plásticas y diseño supone la total aceptación de estas bases. El Jurado adjudicará los premios a las obras elegidas y se reserva el derecho de la interpretación de las bases del presente certamen y de la resolución de los casos no contemplados, conforme a su buen criterio.

PRESENTACIÓN DE LOS TRABAJOS

Cada Escuela podrá presentar un máximo de 3 propuestas.

Los trabajos presentados no pueden incluir ninguna referencia del autor/a ni del centro en el que está matriculado/a.

Todos los trabajos se enviarán a la Escuela de Arte de Murcia en un soporte impreso rígido de 5 mm, preparado para su exposición, de tamaño A1, compuesto bien vertical u horizontalmente. Además se acompañarán de un CD por Escuela que incluya los paneles presentados, en formato digital, bien pdf o jpg, con la resolución adecuada para su correcta reproducción. En el panel se debe incluir la justificación y proceso del trabajo para una mejor comprensión del mismo; en su reverso se incluirá un lema para su identificación, así como la categoría por la que concursa.

Los trabajos audiovisuales se presentarán, además, en un DVD, incluyendo, para su identificación, el lema en la portada, y la categoría por la que concursa.

Los interactivos en caso de que no pueda visualizarse online (en la ficha de inscripción figurará la dirección url donde se encuentra alojada la pieza) se enviará en un CD incluyendo el lema en la portada y la categoría por la que concursa.

Con los trabajos presentados el jurado determinará un ganador por cada una de las categorías. Los trabajos, a los que se les supone un nivel de excelencia pues representan a las Escuelas que los han remitido, se agruparán entre 30 y 40 paneles con los que se organizarán exposiciones itinerantes por las Escuelas que lo soliciten. Se procurará que estas agrupaciones sean

homogéneas de manera que haya representación de la mayor variedad de trabajos posible. La CEA hará las copias necesarias para incluir en cada una de las exposiciones los tres trabajos ganadores. Además, en cada exposición se proyectará de manera que puedan visualizarse en un bucle todos los trabajos presentados. El CD o DVD que acompañará a cada exposición también será editado por la CEA.

Los costes de traslado y montaje de las exposiciones correrán por cuenta de la Escuela receptora. Cualquier publicidad que se realice de las exposiciones, sea impresa o electrónica, deberá incluir el logotipo de la CEA como organizadora.

INSCRIPCIÓN Y ENVÍO

Los trabajos deberán ir en un único paquete identificado con el nombre del centro emisor y deberán enviarse a la siguiente dirección:

Escuela de Arte de Murcia
Plaza del pintor Inocencio Medina Vera s/n
30007 Murcia

Contendrá otro paquete sin identificar con los tres trabajos. Cada trabajo tendrá un lema identificativo y la categoría por la que concursa.

También contendrá un sobre cerrado que incluya una relación firmada y sellada por el/la directora/a de la escuela donde figurará la relación de trabajos, los autores y los lemas que los identifican, así como las categorías por las que concursan.

FECHA LÍMITE DE PRESENTACIÓN

La fecha límite para presentar los trabajos es el 31 de enero de 2013.

PREMIOS

El premio correspondiente a cada una de las categorías consistirá en un diploma acreditativo de la obtención del Premio, que los ganadores podrán incluir en su currículum como Premio de carácter nacional y un premio en metálico de 1000 €.

Además, los trabajos premiados en cada una de las categorías serán reproducidos para su inclusión en las diversas exposiciones que se realicen con los trabajos presentados.

ENTREGA DE PREMIOS

La ceremonia de entrega de premios se realizará en la Escuela de Arte de Murcia el 08 de marzo de 2013.

La CEA costeará los gastos de desplazamiento de los tres premiados.

PREMIOS JOSEP ALBERT MESTRE



A LA EXCELENCIA EN LAS ENSEÑANZAS
DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO
SEGUNDA EDICIÓN
2013

www.escuelasdearte.es/premio/home.htm