



MÁLAGA
SEMANA
DEL DISEÑO

3 Y 4 DE MARZO DE 2016

aad DISEÑADORES
DE ANDALUCÍA

SEMANA DEL DISEÑO MÁLAGA 2016

En las economías avanzadas, el diseño es un valor en alza, un factor ineludible para que las empresas crezcan y sus productos y servicios sintonicen con las demandas y las expectativas de sus clientes. La estrecha correlación entre el nivel de competitividad y el grado de desarrollo del diseño se hace más que evidente en países de nuestro entorno (Alemania, Gran Bretaña, Noruega, Suecia) y en otros tan lejanos como dinámicos (Australia, Corea, Japón).

Más allá de sus evidentes implicaciones económicas, el diseño es también un factor de mejora para el conjunto de la sociedad, que contribuye a elevar el progreso, la calidad de vida y el bienestar de las personas, y todo ello de manera sostenible

El diseño aporta beneficios cuantitativos y cualitativos tanto económicos como sociales.

Estudio del impacto económico del diseño en España.

*Sociedad Estatal para el Desarrollo
del Diseño y la Innovación, 2005.*

TRANS
FEREN
CIAS
ENCUENTRO
MÁLAGA 20
16



3 y 4 de marzo de 2016

ORGANIZA	aad Asociación Andaluza de Diseñadores
COORGANIZA	READ Red Española de Asociaciones de Diseño, Cea Confederación de Escuelas de Arte y Embajada de los EE. UU en Madrid.
COLABORA	La Térmica / Diputación de Málaga, Museo Picasso de Málaga, El Rayo Verde (UMA) y Área de Cultura del Ayuntamiento de Málaga, Sede del Auditorio del Centro Pompidou.
PATROCINA	Embajada de los EE.UU. en Madrid, Cosentino S.A, Fundación Bancaria Unicaja, Área de Cultura del Ayuntamiento de Málaga.
MEDIA PARTNER	Experimenta y Graffica.info

OPORTUNIDAD PARA ANDALUCÍA

La primera semana de marzo de 2016 nuestra comunidad se convertirá en eje principal del diseño en España.

El diseño, la innovación y la transformación social y económica se citarán en un evento nacional y de colaboración internacional. No existe en España una actuación como la que estamos construyendo en Málaga. Más aún si contamos con que es probable que en la clausura de *Transferencias.Design Málaga2016* se convoque la primera Residencia de Diseñadores española.

Nunca antes se habían reunido en nuestro país, de manera colaborativa, empresas, asociaciones y centros docentes para debatir y reflexionar juntos, monotemáticamente y de manera interdisciplinar sobre la profesionalización en Diseño.

Si a ello unimos la colaboración internacional –de la Embajada de los EE. UU en Madrid– no cabe la menor duda que estamos ante un acontecimiento principal en el sector del diseño y la innovación. Y, en la medida en que se afiance (preveemos la siguiente edición *Transferencias.Design Málaga2017* con un país europeo como invitado), el proyecto *Transferencias* convertirá a Málaga, y Andalucía, en referentes de esta industria creativa.

TRANS
FEREN
CIAS
ENCUENTRO
MÁLAGA 20
16



EMPRESAS, CENTROS, ASOCIACIONES E INSTITUCIONES

Concurrencia de empresas de primera línea, instituciones educativas y profesionales.

En esta primera edición del 3 y 4 de marzo de 2016, la Red Española de Asociaciones de Diseño y la Confederación de Escuelas de Arte organiza, junto a La Térmica - Diputación de Málaga y en estas instalaciones, un Encuentro sobre Nuevos perfiles profesionales en Diseño con la coorganización de Telefónica I+D, el Banco Bilbao Vizcaya Argentaria (BBVA) y Cosentino, la colaboración de la Secretaría de Estado de Cultura del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, y el apoyo de la Embajada de los EE. UU. en Madrid.

Multinacionales españolas de primer orden en sus respectivos campos, la asociación (READ) de asociaciones profesionales de la mayoría de comunidades autónomas españolas y la confederación (CEA) que agrupa a la práctica totalidad de escuelas de arte y superiores de diseño se reúnen en *Transferencias.Design Málaga2016* para generar conocimiento de forma innovadora. Apostamos por innovar en Diseño (generando conocimiento de manera interdisciplinar y co-creativa) y por desarrollar los procesos de profesionalización en nuestro país (poniendo al día la disciplina que, junto a la innovación tecnológica, determina la eficiencia competitiva de los países desarrollados en un mundo globalizado).

TRANS
FEREN
CIAS
ENCUENTRO
MÁLAGA
20
16



aad

ASOCIACIÓN ANDALUZA DE DISEÑADORES

La Asociación Andaluza de Diseñadores reúne a profesionales de diseño gráfico, industrial e interior de nuestra comunidad.

Desde su fundación en 1988 trabaja con el fin de promover una cultura del diseño que ponga en valor el oficio del diseño en todos los sectores y niveles, como un elemento de transformación social, dinamización económica y motor cultural, cubriendo los parámetros efectivos de la innovación no-tecnológica.

Para ello organiza, colabora y participa en actividades propias y externas que generan sinergias con las instituciones, empresas, diseñadores, centros educativos y estudiantes, y que hacen posible una mejor comprensión de la figura del diseñador en la sociedad. Así, los Premios del Diseño en Andalucía –ya en su tercera edición– se han convertido en referencia imprescindible del sector del diseño español.

TRANS
FEREN
CIAS
ENCUENTRO
MÁLAGA 20
16



READ RED ESPAÑOLA DE ASOCIACIONES DE DISEÑO

La Red Española de Asociaciones de Diseño es una entidad nacional sin ánimo de lucro con actividad de ámbito estatal y proyección internacional, constituida para la coordinación e integración de la comunidad nacional de diseñadores.

Actualmente formada por diez asociaciones, son valores consolidados de READ el gran número de diseñadores asociados que aglutina y la amplia distribución geográfica de las asociaciones que la configuran. A los que suma su apuesta por lo digital, la co-creación, la actividad "glocal", el compromiso con la excelencia profesional y la perspectiva *triple balance*: económico, social y ecológico.

Trabajando por los objetivos de difundir la cultura del diseño, promover y hacer más visible la actividad del sector, fortalecer la posición de los profesionales del diseño y contribuir a la transformación del tejido económico, estableciendo relaciones más competitivas y eficientes y fomentando situaciones de encuentro social.

TRANS
FIEREN
CIAS
ENCUENTRO
MÁLAGA 20
16



CEA

Confederación de Escuelas de Artes Plásticas y Diseño

La Confederación de Escuelas de Artes Plásticas y Diseño fue creada en 1997 por las escuelas públicas de toda España que imparten enseñanzas de Artes Plásticas y Diseño en los niveles de ciclos formativos de grado medio y superior así como de enseñanzas superiores equivalentes a grado y postgrado.

La CEA integra en la actualidad al noventa y cinco por ciento de los centros públicos de todas las comunidades autónomas. Es decir, 78 centros con más de 3.500 docentes y cerca de 25.000 alumnos. En sus aulas se imparte una amplia oferta educativa que desde 1999 incluye enseñanzas superiores y desde 2011 enseñanzas superiores de postgrado en Diseño.

Entre sus objetivos cabe señalar los siguientes: Impulsar iniciativas que contribuyan al fortalecimiento de las instituciones educativas que integra y al intercambio de experiencias entre sus docentes y estudiantes. Colaborar con las administraciones en el desarrollo de un marco legislativo para el desarrollo de las enseñanzas artísticas. Poner en marcha proyectos de colaboración con profesionales e instituciones para hacer del diseño y las artes plásticas factores relevantes en la innovación social y la mejora de la calidad de vida.

La Confederación lleva a cabo anualmente actividades propias y colabora con otras instituciones en la puesta en marcha de iniciativas que contribuyen al desarrollo de la enseñanza del diseño en todo el país.

TRANS
FEREN
CIAS
ENCUENTRO
MÁLAGA 2016



III Premios del Diseño en Andalucía

Premios aad 2016

Los Premios del Diseño en Andalucía en su tercera edición, organizados por la aad Asociación Andaluza de Diseñadores, se han convertido en la mejor llamada de atención sobre el reconocimiento a una trayectoria empresarial y profesional consolidada, excelente y ejemplar en el sector del Diseño en nuestra comunidad.

Los principales objetivos de estos galardones son extender, potenciar e impulsar la cultura del Diseño; promocionar el Diseño en todos sus aspectos, destacando las manifestaciones ejemplares en la relación entre diseño y empresa por un lado y su incidencia cultural y social por otro; y llevar a cabo una labor pedagógica para la correcta valoración y comprensión del Diseño por parte de la sociedad en general.

En definitiva, los Premios del Diseño en Andalucía / Premios aad 2016 son una herramienta establecida para conocer y celebrar propuestas y actitudes relevantes en las que el Diseño es actor principal en nuestra sociedad.

TRANS
FEREN
CIAS
ENCUENTRO
MÁLAGA 20
16



4 de marzo de 2016 / 19,00 h.

LUGAR Museo Picasso de Málaga
ORGANIZA aad Asociación Andaluza de Diseñadores
COORGANIZA Museo Picasso de Málaga
COLABORA READ Red Española de Asociaciones de Diseño
MEDIA PARTNER Graffica.info

Transferencias.Design Málaga2016

Encuentro multidisciplinar para la profesionalización en Diseño.

Simposio sobre «nuevos perfiles profesionales en Diseño y necesidades formativas vinculadas a ellos».

Es un proyecto creado por la Red Española de Asociaciones de Diseño (READ) y la Confederación de Escuelas de Arte (CEA) en colaboración con Telefónica I+D.

Tiene por objeto la transferencia de conocimientos y experiencias de casi cien profesionales, docentes, empresas e instituciones en la profesionalización en Diseño; transferencias basadas en dinámicas horizontales de trabajo.

El encuentro *Transferencias.Design Málaga2016* se desarrollará en La Térmica, de Málaga, durante dos jornadas (jueves 3 y viernes 4 de marzo de 2016) para estudiar los nuevos perfiles profesionales en diseño y las necesidades formativas vinculadas a ellos.

A modo de simposio se abordarán cuatro seminarios en paralelo sobre nuevos perfiles profesionales y necesidades formativas en:

- Diseño gráfico y comunicación (seminario I)
- Diseño industrial o de producto (seminario II)
- Diseño de espacios e interior (seminario III)
- Diseño de moda y tendencias (seminario IV)

3 y 4 de marzo de 2016

LUGAR	La Térmica - Diputación de Málaga.
ORGANIZA	READ Red Española de Asociaciones de Diseño, CEA Confederación de Escuelas de Arte y La Térmica - Diputación de Málaga.
COORGANIZA	Embajada de los EE. UU en Madrid, Telefónica I+D, BBVA y Cosentino.
INTERVIENEN	
03/03/2016	Eugenio Vega (CEA), Mateo García (aad), Juan Aguilar (READ), Rafael Carazo (MECD), Christopher Quade (Embajada EE.UU.), Elías Bendodo, Presidente de la Diputación de Málaga, Carlos Velasco (Veca&Mugo), Owen Foster y Xénia Viladás (SCAD-EE.UU.).
04/03/2016	Jaime Moreno (Mormedi), Xénia Viladás (SCAD-EE.UU.), Michael Thompson (Telefónica I+D), Santiago Alfonso (Cosentino), María José Jordá (BBVA) y Javier Fernández (Transferencias).
MEDIA PARTNER	Experimenta.

TRANS
FEREN
CIAS
ENCUENTRO
MÁLAGA
20
16



Otras ACTIVIDADES

Exposición «Gráfica publicitaria. Relaciones comerciales España / USA. Carteles de 1890 a 1961»

3 de marzo → 3 de abril de 2016

LUGAR	La Térmica, Diputación de Málaga.
INTERVIENEN	Carlos Velasco (Veca&Mugo) y Christopher Quade (Embajada de los EE. UU.)
ORGANIZA	Embajada de los EE.UU. en Madrid y Veca&Mugo
COORGANIZA	Lá Térmica, Diputación de Málaga
COLABORA	READ Red Española de Asociaciones de Diseño, CEA Confederación de Escuelas de Arte y aad Asociación Andaluza de Diseñadores.

TRANS
FERS
CIAS
ENCUENTRO
MÁLAGA 20
16



Jornadas sobre diseño y emprendimiento empresarial

1.

StartUp Málaga. Diseño y emprendimiento: praxis empresarial en los Estados Unidos.

3 de marzo de 2016 - 19:00 horas

LUGAR	El Rayo Verde.
INTERVIENEN	Christopher Quade (Agregado de Cultura de la Embajada de los EE. UU.), Owen Foster (SCAD-EE.UU.), y Teresa Jular (READ). presenta Delfina Morán.
ORGANIZA	Embajada de los EE.UU. en Madrid
COORGANIZA	Universidad de Málaga (UMA).
COLABORAN	READ Red Española de Asociaciones de Diseño, CEA Confederación de Escuelas de Arte y aad Asociación Andaluza de Diseñadores.

Otras ACTIVIDADES

Jornadas sobre diseño y emprendimiento empresarial

2.

El diseño en el desarrollo de nuevas formas de negocio.

4 de marzo de 2016 - 12.00 horas

LUGAR	Área de Cultura del Ayuntamiento de Málaga, sede del Auditorio del Centro Pompidou.
INTERVIENEN	Christopher Quade (Agregado de Cultura de la Embajada de los EE.UU.), Owen Foster (SCAD-EE.UU.), Gelo Álvarez (READ). Presenta: Delfina Morán
ORGANIZAN	Embajada de los EE.UU. en Madrid, Área de Cultura del Ayuntamiento de Málaga y Andalucía Emprende (CADE de Málaga).
COLABORAN	READ Red Española de Asociaciones de Diseño, CEA Confederación de Escuelas de Arte y aad Asociación Andaluza de Diseñadores.

TRANS
FEREN
CIAS
ENCUENTRO
MÁLAGA 20
16



Owen Foster



TRANS
FEREN
CIAS
ENCUENTRO
MÁLAGA 20
16



Co Founder at SHiFT Design. Savannah, Georgia, Estados Unidos

- ACTUAL Savannah College of Art and Design, SHiFT Design Camp, Fulcrum Co-
laborative.
- ANTERIOR University of Louisiana at Lafayette, Multiple Design Firms, Auburn
University
- EDUCACIÓN Auburn University

Trayectoria profesional y académica

Department Chair, Industrial Design
Savannah College of Art and Design
Co Founder: SHiFT Design Camp
Co-Owner/Designer: Fulcrum Collaborative
Industrial Design Professor: University of Louisiana at Lafayette
Design Director: Multiple Design Firms
Professor: Auburn University

<https://www.linkedin.com/in/owen-foster-1b550b6/es>

Xènia Viladàs



ACTUAL	Consultora en gestión del diseño y estrategia corporativa. Savannah College of Art and Design, XVDMC Xènia Viladàs Design Management Consultants
ANTERIOR	Design Management Institute, IE Business School, Universidad Europea de Madrid
EDUCACIÓN	Universitat Politècnica de València (UPV) University of Westminster Universitat de Barcelona Lycée Français

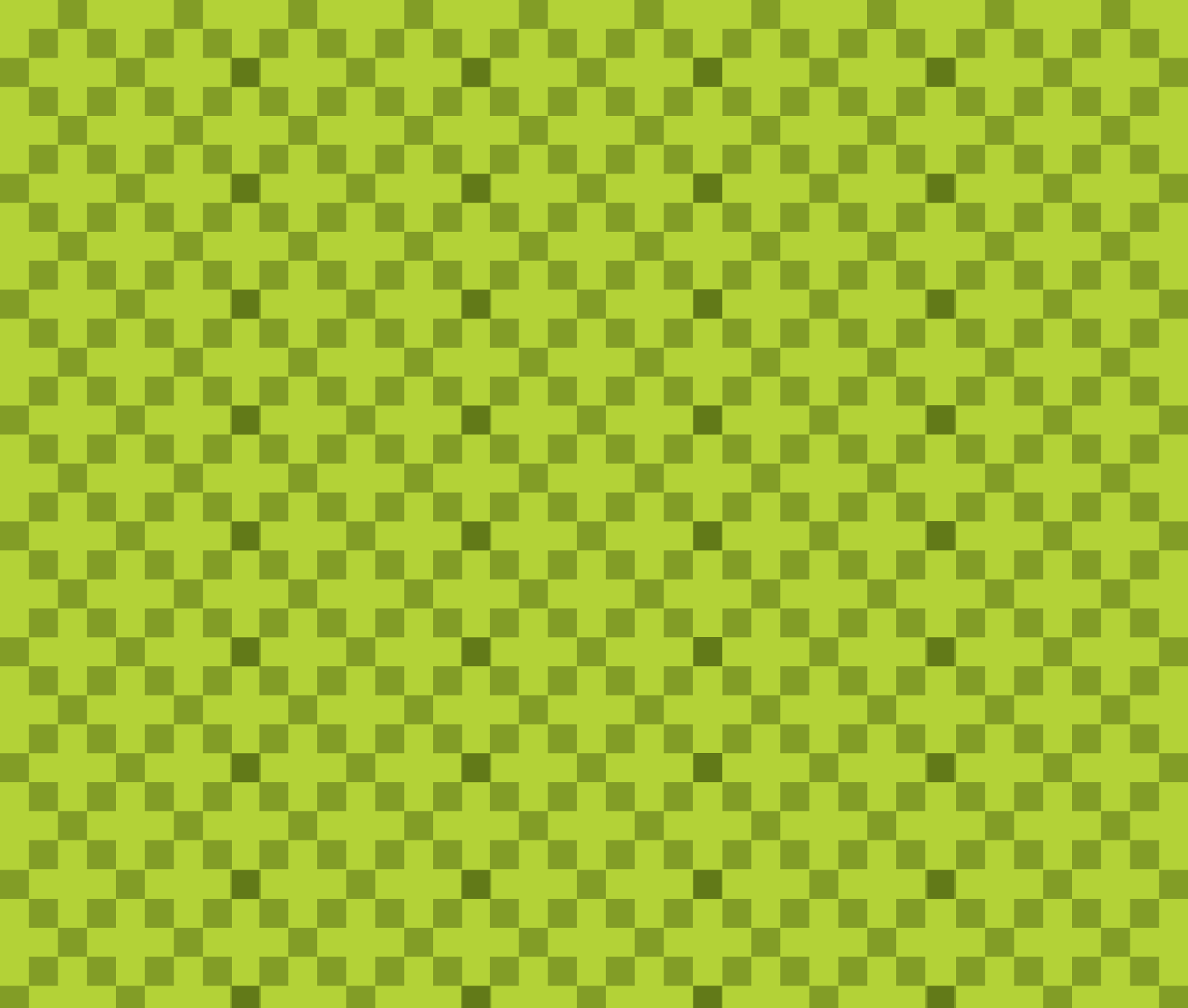
Trayectoria profesional y académica

Full Time Service Design professor Savannah College of Art and Design
Founder XVDMC - Xènia Viladàs Design Management Consultants
Advisory Council, member Design Management Institute
IE School of Communication, Master in Visual Media Communication, Teacher
Faculty of Arts and Design, teacher, Design Management course Universidad Europea de Madrid
Design Management Postgraduate Course, Teacher. UPC School of Professional and Executive Development
Miembro fundador: Instituto de investigación y desarrollo en diseño industrial, del INTI Buenos Aires.
CEO sociedad estatal para la promoción del diseño y la innovación (ddi)
Pioneers programme, business coach NESTA
Professor ELISAVA
Managing director Barcelona Design Centre

<https://www.linkedin.com/in/xeniaviladas/es>

TRANS
FERS
CIAS
ENCUENTRO
MÁLAGA
20
16





aad DISEÑADORES
DE ANDALUCÍA

www.aad-andalucia.org